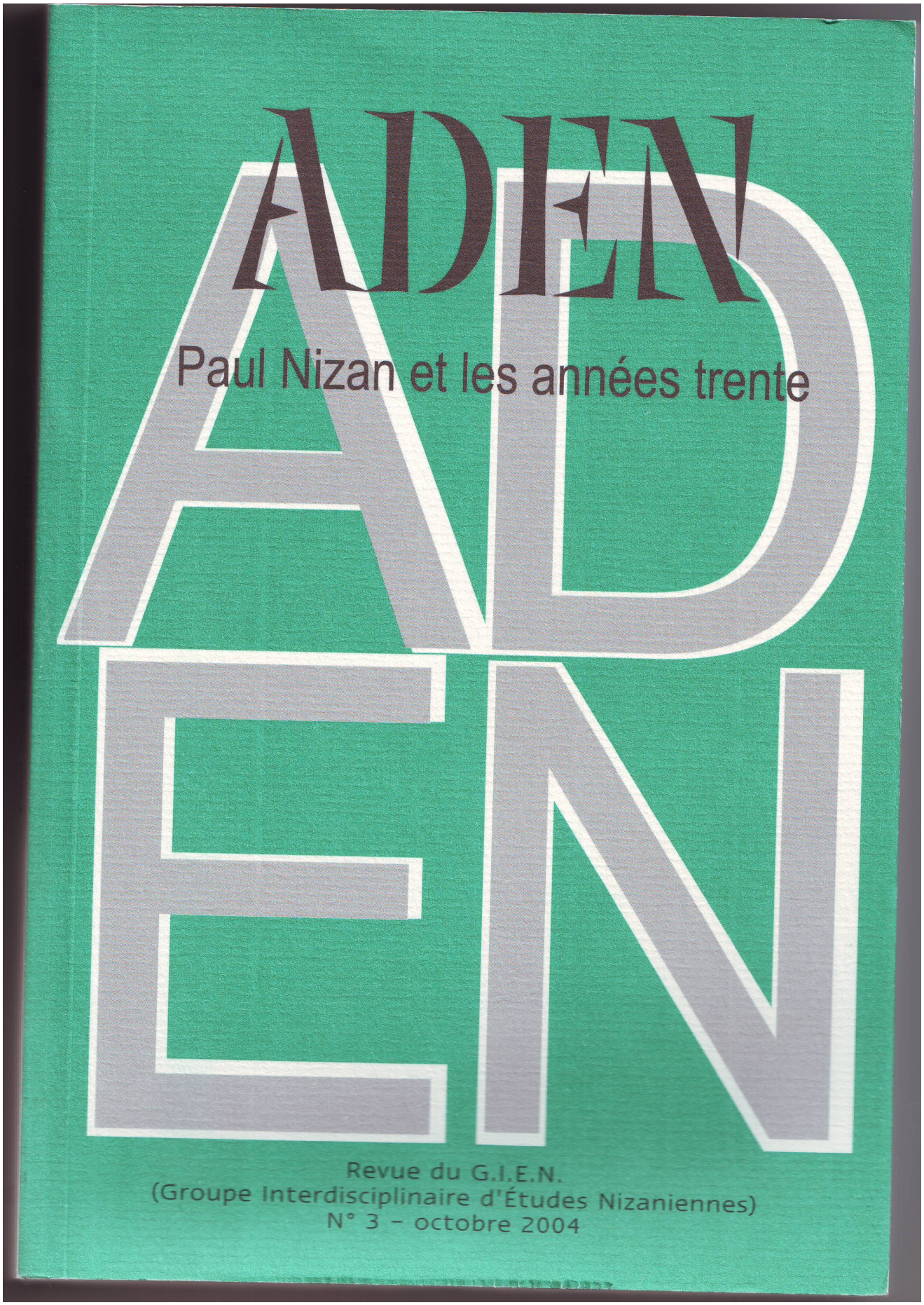
Revue ADEN - n°03


ADEN
Paul Nizan et les années trente
ADEN
Revue du G.I.E.N.
(Groupe Interdisciplinaire d'Études Nizaniennes)
N° 3 – octobre 2004

ADEN 3 (octobre 2004)

Note : Pas noté
Prix
Prix remisé20,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Octobre 2004 - 280 pages, 20 euros

Sommaire

Du côté de Paul Nizan

Nizan et les intellectuels de son temps

Régis Antoine : « Paul Vaillant-Couturier et Paul Nizan face aux réalités sociales de leur temps »

Regards, par Jean-René Kerézéon

Nizan romancier

Claude Herzfeld : « Le roman à thèse selon Paul Nizan : *Le Cheval de Troie* » André Not : « Bloyé et Nizan, ironistes associés de*La Conspiration* » Marleen Rensen : « Entre Bergson et Sartre. Le temps dans*La Conspiration* (1938) de Paul Nizan »

Nizan pamphlétaire

François Guyot : « Les deux Aden »

Des signes parmi nous, par Laurent Aït Benalla

Héritages de Paul Nizan

Thierry Altman : « Règlement de comptes (sur *Le Délai* , de Lothar Baier) »

Regards, par Jean-René Kerézéon

Regards sur les intellectuels des années trente

Félix Janvier : « Les vies parallèles de Benjamin Péret à l'épreuve de la guerre d'Espagne » Gilles Kersaudy : « Emmanuel Berl à la rencontre du prolétariat des années 30 » Pierrick Lafleur : « L'ingénieur comme classe sociale : regards "communistes" et représentations cinématographiques dans l'entre-deux-guerres » François Ouellet : « Il faisait du Bost »

Comptes rendus de lecture

Des Lettres françaises. Jalons pour l'histoire d'un journal 1941 - 1972 de Pierre Daix. *Autour d'Henry Poulaille et de la littérature prolétarienne*. Etudes réunies par André Not et Jérome Radwan. *Passage de l'Odéon. Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres* de Laure Murat. *Cinéma(s) français 1900 - 1939. Pour un monde différent* de Alain Weber. *Ingénieurs de l'âme* de Frank Westerman. *Les Brigades Internationales - Images retrouvées* de Rémy Skoutelsky et Michel Lefebvre. *La Guerre d'Espagne, un déluge de feu et d'images* de François Fontaine. *" Le réalisme socialiste en France", Revue Sociétés et Représentations n°15. Philisterburg* de Jacques

Decour. *Je brûle Paris* de Bruno Jasienski. *La femme changée en Renard* de David Garnett. *Laissez-moi (Commentaire)* de Marcelle Sauvageot. *Errance en France* de Soma Morgenstern. *Libertad !* de Dan Franck. *Du temps perdu* de Bruno Arpaia. [*par* Félix Janvier, Pierre-Frédéric Charpentier, Gilles Kersaudy, Caragh Kingston, Pierrick Lafleur, Anne Mathieu, Guy Palayret]*Soldatos de Salamina* de David Trueba. [*par* Anne Mathieu]

Comptes rendus cinématographiques