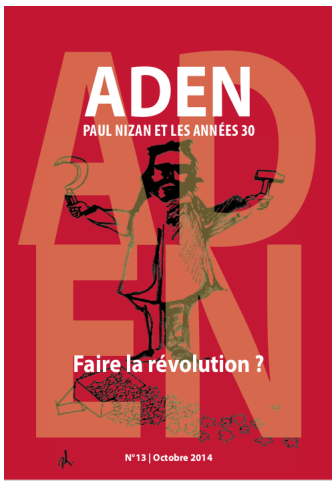
Revue ADEN - n°13





ADEN 13 (octobre 2014) Faire la révolution ? Quelle révolution ? La révolution prolétarienne, communiste telle qu'elle fut brandie par les différents courants issus du bolchevisme (stalinien, trotskyste, gramscien…) ? La révolution anarchiste ou marxiste libertaire ? La révolution socialiste, voire la « révolution constructive » telle qu'elle était entendue par la IIème Internationale et ses différents courants ? Notre numéro aborde ici quelques-unes de ces acceptions, en tentant de donner un aperçu des tendances les plus méconnues, tout en consacrant bien entendu de la place à la révolution écrasante de l'entre-deux-guerres. Révolution prolétarienne, communiste, peu importe son appellation ; c'est bien elle qui fit la pluie et le beau temps politique des années trente, tant le marquage idéologique s'effectua à partir d'elle et aussi contre elle. D'aucuns dirent : révolution stalinienne – annihilant ainsi le terme de révolution... Pour la majeure partie de ses adeptes, celle-ci s'écrasa en tout cas sur le sol de la Realpolitik un jour d'août 1939 avec la signature du pacte germano-soviétique... Les intellectuels communistes pourraient enfin, peut-être, entendre qu'il avait été, depuis longtemps, «minuit dans le siècle » (Victor Serge). [extrait de l'avant-propos d'Anne Mathieu et Gilles Vergnon]

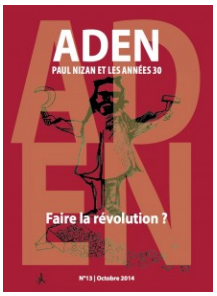
Note : Pas noté
Prix
Prix remisé26,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Faire la révolution ?

n° 13 de la revue *Aden. Paul Nizan et les années trente* (octobre 2014)



Avant-propos de Anne Mathieu et Gilles Vergnon

Charles Jacquier : « Simone Weil : chérir et critique l'idée de révolution »

Xavier Nerrière : « La jeunesse et la transmission des valeurs »

Robert-Gérard Lawson : « Emmanuel Mounier et la Révolution »

Daniel Aïache : « Repenser la révolution. Pierre Besnard, Nicolas Lazarévitch, André Prudhommeaux et Charles Ridel, quatre anarchistes français dans la tourmente espagnole »

Pierre-Frédéric Charpentier : « Réforme ou révolution ? Le cheminement intellectuel de Valentin Feldman »

Xavier Nerrière : « Les grèves de 1936, ou l'impertinence d'une révolte populaire »

Héritages

Alexandra Vasic : « Fragments d'une épopée révolutionnaire dans *Le Jeu de patience* (1949) de Louis Guilloux : le mythe à l'épreuve du roman »

Maurice Arpin : « Bafouille n° 1 pour Jean-René... – Traits révélateurs»

"Textes et témoignages retrouvés"

Présentation de Pierre-Frédéric Charpentier

I - Théorisation politique et réalités françaises de la révolution

Michel Marty, « Capitalisme pourrissant et socialisme en plein essor »

E. Bauer, « Sur la théorie de la révolution permanente »

Jean Fontaine et Robert Louzon, « Évolution et révolution – controverse entre J. Fontaine et R. Louzon »

André Seigneur, « Pour des procédés d'agitation toujours meilleurs »

Louis Leibrich, « Révolution et réformisme »

II ? Marceau Pivert ou la tentation révolutionnaire à l'aile gauche de la S.F.I.O.

Marceau Pivert, « Tout est possible »

Marcel Gitton, « Tout n'est pas possible »

Marceau Pivert, « Fascisme, Guerre… ou Révolution ! »

Marceau Pivert, « Gare au réveil ! »

III ? La question révolutionnaire à l'étranger : le cas de l'Espagne d'avant la guerre civile

Lucile Pelletier, « En Espagne – L'anarchisme et le syndicalisme devant la Révolution »

« Ramon », « Développement et causes de l'échec de l'insurrection espagnole d'Octobre »

*

Du côté de Paul Nizan

Michel Bertrand : « *Aden Arabie*, la tentation du palimpseste rimbaldien »

Réception de Nizan

Présentation de Laurence Ratier

« Un pamphlet remarqué : la réception d'*Aden Arabie* en 1931 »

Jacques Tournoël : « Paul Nizan : *Aden Arabie* (Rieder) »

Jean-Baptiste Séverac : « *Aden Arabie* par Paul Nizan »

René Lalou : « *Aden Arabie*, par Paul Nizan »

Guy Palayret : « Bafouille n° 2 pour Jean-René... – Sortie de l'artiste »

Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Fabrice Szabo)

*Intelligentsia, Entre France et Russie, archives inédites du XXème siècle (*Véronique Jobert et Lorraine de Meaux, Dir.), Préface d'Hélène Carrère d'Encausse, Paris, Beaux-Arts de Paris / Institut français éditions, 2012, 535 p.

Isabelle Gouarné, *L'Introduction du marxisme en France. Philosoviétisme et sciences humaines. 1920-1939*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2013, 290 p.

Michel Roger, *Les Années terribles (1926-1945)*, Marseille, éditions Ni patrie ni frontières*,* 2012, 326 p.

Jean-Michel Besnier, *Georges Bataille et la modernité : « la politique de l'impossible »*, Nantes, Les éditions nouvelles Cécile Defaut, 2014, 354 p.

Georges Bataille et André Breton « Contre-Attaque ». Union de lutte des intellectuels révolutionnaires, Les Cahiers et les autres documents 1935-1936, Préface de Michel Surya, Paris, éditions Ypsilon, 2013, 160 p.

Cahiers Jean-Richard Bloch, n° 19, « Moscou, Caucase, Été 34, Lettres de Marguerite et Jean-Richard Bloch »*,* Edition établie, présentée et annotée par Rachel Mazuy, Paris, 2013, 258 p.

Simone Weil, *Œuvres complètes V. Écrits de New York et de Londres II (L'Enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain*, texte daté de 1943*)*, Edition publiée sous la direction de Robert Chenavier, Avant-propos de Patrice Rolland, Avant-propos de Robert Chenavier, Paris, Gallimard, 2013, 462 p.

Simone Weil, *L'Iliade ou le poème de la force (et autres essais sur la guerre)*, Préface de Valérie Gérard, Paris, Rivages, « Poche/Petite Bibliothèque », 2013, 198 p. ; *L'Iliade ou le poème de la force*, Préface de Claude Le Manchec, Paris, éditions de l'éclat, « Eclats », 90 p. ; *L'Inspiration occitane*, Préface de Claude Le Manchec, Paris, éditions de l'éclat, « Eclats », 2014, 78 p.

Simone Weil, *La Révolte des Ciompi (Un soulèvement prolétarien à Florence au XIV*e *siècle)*, Textes de Nicolas Machiavel et Simone Weil, Postface d'Emmanuel Barrot, Toulouse, co-édition CMDE/Smolny, 2013, 96 p.

Simone Weil, Cahiers de l'Herne, Paris, éditions de l'Herne, n° 105, 2014, 408 p. ; Simone Weil, *Conditions premières d'un travail non servile*, L'Herne, « Carnets », 2014, 80 p. ;*Conversation avec Trotski*, L'Herne, « Carnets », 2014, 102 p. ;*Note sur la suppression générale des partis politiques*, L'Herne, « Carnets, » 2014, 74 p. ; Christiane Rancé,*Simone Weil (Le courage de l'impossible)*, Paris, Seuil, « Points/essais », 2014, 252 p.

Paul Mattick, *La Révolution fut une belle aventure : Des rues de Berlin en révolte aux mouvements radicaux américains 1918-1934*, Montreuil, L'échappée, « Dans le feu de l'action », 2013, 192 p.

Daniel Guérin, *Front populaire, révolution manquée*, Avant-propos de Charles Jacquier, Postface de Barthélémy Schwarz, Marseille, Agone, 2013, 496 p.

**

Gérard Malgat, *Max Aub et la France ou l'espoir trahi*, Marseille, éditions L'atineur, 2013, 460 p. (Traduit de l'espagnol par Jaime Céspedes Gallego ; titre original : *Max Aub y Francia o la esperanza traicionada*).

Gérard Malgat, *Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté. Paris, Marseille (1939-1942)*, Préface de Stéphane Hessel, Postface de

Fabrizio Mejia Madrid, Marseille, L'atineur, 2013, 398 p.

Daniel Aïache, *La Révolution défaite. Les groupements révolutionnaires parisiens face à la révolution espagnole*, Paris, Noir & Rouge, 2013, 132 p.

Raoul Hausmann, *Hylé Etat de rêve en Espagne*, Préface d'Adelheid Koch-Didier, Dijon, Les Presses du réel, 2013, 386 p. (Traduit de l'allemand par Hélène Thiérard ; titre original : *Hyle. Ein Traumsein in Spanien*).

Danièle Chenal, Juanito Marcos, Annie Rieu Mias, sous la direction de Violette Marcos, *L'Antifranquisme en France 1944-1975... Le rôle prépondérant du Sud-Ouest*, Porte-sur-Garonnes, Nouvelles éditions Loubatières, « Libre parcours », 2013, 239 p.

**

Viktor Chklovski et Vsevolod Ivanov, *Gaz moutarde*, Paris, Le Temps des cerises, 2013, 359 p. (Traduit du russe par Marion Thévenot).

**

Mohamed Benchichou, *La Parfumeuse (ou la vie occultée de Mme Messali Hadj)*, Paris, Riveneuve éditions, 2012, 268 p.

«"L'Atlantique noir" de Nancy Cunard, *Negro Anthology* 1931-1934 », *Gradhiva*, n°19, Paris,Musée du Quai Branly, 2014, 220 p.

**

Laure Kressmann, *Lily Pastré (La bonne-mère des artistes)*, Marseille, éditions Gaussen, 2014, 224 p.

Alfred Döblin, *L'Art n'est pas libre, il agit. Ecrits sur la littérature (1913-1948)*, Préface de Michel Vanoosthuyse, Marseille, Agone, « Banc d'essais », 2013, 288 p. (Traduit de l'allemand par M. Vanoosthuyse ; titre original : *Aufsätze sur Literatur* ; première édition: 1963).

Exposition « Frida Kahlo/Diego Rivera. L'art en fusion », Paris, Musée national de l'Orangerie, 9 octobre 2013-13 janvier 2014 ; *Frida Kahlo, Diego Rivera. L'art en fusion,* Musées d'Orsay et de l'Orangerie / Hazan, Catalogue d'exposition, 2013, 184 p.

**

Marc Stéphane, *Ceux du trimard*, Préface d'Éric Dussert, Talence, L'Arbre vengeur, 2012, 259 p.

Georg K. Glaser, *Schlukebier*, Paris, Rue des cascades, 2014, 172 p. (Traduit de l'allemand par Lucie Roignant ; titre original : *Schlukebier und andere Arbeiten Aus den Jahren 1931-1936*, Frankfurt am Main/Basel, Stroemfeld Verlag, 2007 ; 1ère édition : 1931).

**

Olivier Forlin, *Le Fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, Paris, La Découverte, « Ecriture de l'histoire », 2013, 406 p.

Vincent Chambarlhac et Thierry Hohl, *1934-1936. Un moment antifasciste*, Montreuil, La ville brûle, 2014, 144 p.

Ralph Schor, *Écrire en exil. Les écrivains étrangers en France, 1919-1939*, Paris, C.N.R.S. éditions, 2013, 346 p.

Françoise Basch, *Ilona, ma mère et moi. Une famille juive à l'épreuve de l'Occupation. 1940-1944*, Paris, Éditions iXe, « Fonctions dérivées », 2012, 130 p.

Ivo Andric, *La Naissance du fascisme*, Introduction et notes par Jean-Arnault Dérens, Paris, Éditions Non Lieu, 2012, 112 p. (Traduit du serbo-croate par Alain Cappon ; titre original : *Ražđanje Fašisma*)

Ödön von Horváth, *Jeunesse sans Dieu*, Paris, éditions Sillage, 2013, 158 p. (Traduit de l'allemand par Marion Roman ; titre original : *Jugend ohne Gott* ; 1ère édition : 1938)

Yannis Ritsos, *Le Chant de ma sœur*, Paris, Editions Bruno Doucey, 2013, 92 p. (Traduit du grec par Anne Personnaz ; Titre original : Tò ???????? ??? ??????? ???, Athènes, édition Kedros, 1937)

**

Denis Peschanski, *Des étrangers dans la Résistance*, Paris, Les éditions de l'Atelier/ Les éditions Ouvrières, 2013, 119 p.

Herbert R. Lottman, *La Chute de Paris, 14 juin 1940*, Paris, La Fabrique, 2013, 511 p. (Traduit de l'anglais par Marianne Véron ; titre original : *The Fall of Paris, June 1940*, 1992) ; Eric Fournier, *La Commune n'est pas morte : les usages politique du passé de 1871 à nos jours*, Paris, Libertalia, 2013, 187 p.

Peter Longerich, *Gœbbels*, Paris, éditions Héloïse d'Ormesson, 2013, 880 p. (Traduit de l'allemand par Raymond Clarinard ; titre original : *Goebbels*)

Jean-Jacques Marie, *Beria. Le bourreau politique de Staline,* Paris, éditions Tallandier, 2013, 510 p.

Robert Service, *Staline*, Paris, éditions Perrin, 2013, 732 p. (Traduit de l'anglais par Martine Devillers-Argouarc'h ; 1re édition : Londres, Macmillan Publishers, 2004]

Jan-Werner Müller*, Difficile démocratie. Les idées politiques en Europe au 20e siècle 1918-1989,* Paris, Alma éditeur, 2013, 558 p. (Traduit de l'anglais par Frédéric Joly ; titre original : *Contesting democracy: Political Ideas in Twentieth Century Europe*)

Radicalité : 20 penseurs vraiment critiques (Cédric Biagini, Guillaume Carnino et Patrick Marcolini, coord.) Montreuil, L'échappée, 2013, 399 p.

Poétisation de l'histoire. L'événement en textes et en images (Elvire Diaz, Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 268 p.

Christian Chelebourg, *Les Fictions de jeunesse*, Paris, Presses Universitaires de France, « Les littéraires », 2013, 232 p.

Grégoire Halbout, *La comédie screwball hollywoodienne. 1934-1945. Sexe, amour et idéaux démocratiques*, Arras, Artois Presses Université, « Cinémas », 2013, 423 p.

Jean-Luc Moreau, *Pierre Herbart. L'orgueil du dépouillement*, Paris, Grasset, 2014, 624 p.

Philippe Dufay, *Bernanos*, Paris, Perrin, 2013, 258 p.

Martin Jay, *Kracauer l'exilé*, Préface de Patrick Vassort, Lormont, Le Bord de l'Eau, « Altérité critique », 2014, 246 p. (Traduit de l'anglais par Stéphane Besson ; Chapitre V traduit de l'allemand par Danilo Scholtz et Florian Nicodème)

Cocteau journaliste (Pierre-Marie Héron et Marie-Eve Thérenty, Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2014, 260 p.

Cahiers Benjamin Péret, Lyon, Association des amis de Benjamin Péret, n° 1, 2012, 131 p. ; n° 2, 137 p.

« Littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations », *Strenæ*, n° 6, 2013, revue en ligne, http://strenae.revues.org/1038

Evgueni Zamiatine, *L'Inondation,* Paris, éditions Sillage, 2013, 60 p. (Traduit par Marion Roman ; 1ère parution : 1929)

Panaït Istrati, *Oncle Anghel*. *Les récits d'Adrien Zograffi*, Préface de Joseph Kessel, Paris, Gallimard, 2013, 210 p. (1re édition : 1968)

William March, *Compagnie K*, Paris, Gallmeister, « Americana », 2013, 229 p. (Traduit de l'américain par Stéphanie Levet ; titre original : *Company K* ; 1re édition : 1933)

Pierre Bost, *Flots d'encre et flots de miel. Articles littéraires*, Présentation de François Ouellet, Paris, La Thébaïde, « Au marbre », 2013, 252 p. ; Pierre Bost, *Faillite*, Préface de François Ouellet, Paris, La Thébaïde, 2013, 207 p. (1ère édition : Gallimard, 1928)

Vladimir Pozner se souvient, Montréal, Lux, 2013, 250 p ; *Europe*, « Vladimir Pozner », n° 1017-1018, janvier-février 2014

Régis Messac, *La Crise*, Préface de Michel Besnier, Paris, éditions ex nihilo, 2013, 276 p.

Henri Roorda, *Les Saisons indisciplinées,* Edition établie et préfacée par Gilles Losseroy, Paris, Allia, 2013, 442 p.

René Benjamin, *Carnets de guerre. 1939-1948*, Extraits inédits présentés par Xavier Soleil, Préface de Yann Clerc, *Les Cahiers René Benjamin*, n° 2, Grez-sur-Loing, éditions Pardès, II e semestre 2013, 146 p.

André Beucler-Léon-Paul fargue, *Correspondance 1927-1945*, Edition établie et annotée par Bruno Curatolo, Université Paris Ouest Nanterre La Défense , Presses universitaires de Paris-Ouest, 2013, 134 p.

Mary-Kay Wilmers, *Nous les Eitingon,* Paris, éditions Liana Levi, 2013, 477 p. (Traduit de l'anglais par Samuel Sfez ; titre original : *The Eitingons. A Twentieth-Century Story*, Verso, 2009)

Ayana Mathis, *Les douzes tribus d'Hattie*, Paris, Gallmeister, 2014, 344 p. (Traduit de l'anglais par François Happe ; Titre original : *The Twelve Tribes of Hattie*)

Angie David, *Sylvia Bataille*, Paris, Léo Scheer, 2013, 288 p.

Situations de Sartre (Claire Pagès et Marion Schumm, Dir.), Paris, Hermann 2013, 402 p. ; « Sartre »,*Europe*, n° 1014, octobre 2013, 428 p.

Didier Eribon, *La Société comme verdict. Classes, identités, trajectoires*, Paris, Fayard, « à venir », 2013, 280 p.

Paul Nizan, *Du conflit italo-éthiopien à la victoire du Front populaire espagnol (30 juin 1935-18 juillet 1936), Articles littéraires et politiques.* Volume II, Textes réunis, annotés et présentés par Anne Mathieu, Préface de Pascal Ory, Postface d'Anne Mathieu, Paris, Le Cherche Midi, « Documents », 2014, 823 p.

[*Par* Patrice Allain, Maurice Arpin, Hélène Baty-Delalande, Marie-Hélène Bauer, Michel Bertrand, Philippe Brard, Pierre-Frédéric Charpentier, René Chérel, Jean-François Gaudeaux, Charles Jacquier, Félix Janvier, Gilles Kersaudy, Pierrick Lafleur, Gérard Lambert-Ullmann, Mathilde Lévêque, Gilles Losseroy, Jean-Luc Martinet, Anne Mathieu, François Ouellet, Christophe Patillon, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Laurence Ratier, Marius Roman, Pere Solà, Fabrice Szabo, Stéphane Thomas, Gilles Vergnon.]

Pierrick Lafleur : « Bafouille n° 3 pour Jean-René... – A travers le miroir »

?

Illustrateurs : Samuel Badaud ; Jean-René Kerézéon

Commander ce numéro

