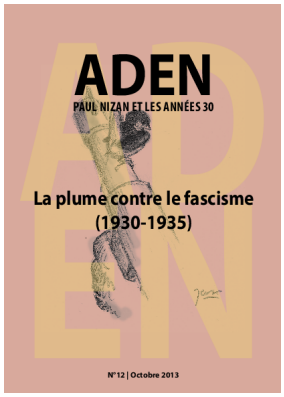
Revue ADEN - n°12





ADEN 12 (octobre 2013) « La peste brune a passé par là », écrit Daniel Guérin dans sa remarquable série de reportages sur l'Allemagne nazie, publiée dans le quotidien de la S.F.I.O. Le Populaire entre le 25 juin et le 13 juillet 1933. Moment où les bottes bruissent avec une puissance singulière, mais que peu interprèteront dans sa gravité véritable. Moment que l'on retient avant tout, alors que l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler en Allemagne s'effectue dans un contexte européen propice depuis une grosse décennie à l'envahissement fasciste – sous quelque forme qu'il prenne. Vient, d'ailleurs et ensuite, l'invasion de l'Éthiopie par l'Italie en octobre 1935, inaugurant une ère de conquêtes territoriales qui ne cesseront de se poursuivre à partir de cette date, l'Allemagne nazie prenant ensuite le relais en Europe. La « montée des périls », célèbre expression provenant du titre d'un des volumes des Hommes de bonne volonté de Jules Romains paru en 1935, recouvre donc une réalité bien plus ancienne. Simplement la « ruée des hommes bottés » (Magdeleine Paz) commence à atteindre un rythme infernal qui ne la quittera plus… [Extrait de l'avant-propos d'Anne Mathieu]

Note : Pas noté
Prix
Prix remisé25,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

La plume contre le fascisme (1930-1935)

n°12 de la revue *ADEN. Paul Nizan et les année trente* (octobre 2013)



***

Avant-propos de Anne Mathieu

Mathilde Lévêque : « *Enfants, le monde est en flammes !* La plume contre le nazisme dans l'écriture pour la jeunesse en Allemagne (1930-1935) »

Georges Da Costa : « L'écrivain-journaliste portugais José Rodrigues Miguéis face à l'installation de la dictature de Salazar »

Sophie Kurkdjian : « Enquêter pour mieux condamner : le magazine *Vu* face aux fascismes allemand et italien (1930-1935). Aperçus »

Alexis Buffet : « Un roman historique antifasciste : *Les Massacres de Paris* (1935) de Jean Cassou »

Anne Mathieu : « "Le temps des incendies" : Paul Nizan et les débuts du conflit italo-éthiopien »

Héritages de l'antifascisme du début des années 30

Xavier Nerrière : « Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux… »

Xavier Nerrière : « Ami, si tu tombes… »

« Textes et Témoignages retrouvés »

Présentation de Pierre-Frédéric Charpentier

I ? Contre le nazisme

Feuille Rouge

Présentation de Patrice Allain

« Au feu ! [extraits] »

Paul Vaillant-Couturier : « Au Feu ! »

Henri Barbusse : « [Télégramme] »

Romain Rolland : « [Déclaration] »

Jean-Richard Bloch : « [Déclaration] »

André Delons : « Front culturel »

Pierre Unik : « De Thiers à Hitler »

Georges Sadoul : « Voici un présage du ciel »

« Rot Front ! [extraits] »

Paul Vaillant-Couturier : « Rot Front [extraits] »

Jean Fréville : « 5 millions ! »

Andrée Viollis

Élie Faure

Eugène Dabit

Ozenfant

Deux textes retrouvés de Paul Nizan

Présentation de Anne Mathieu

« Front rouge » « Alerte ! »

Trois textes d'André Beucler

Présentation de Roland Beucler

« Seize mois de régime hitlérien – I – Le racisme contre les religions. Chez les protestants »

« Seize mois de régime hitlérien – II – Hitler contre l'église catholique »

« Seize mois de régime hitlérien – III – Le national-socialisme et les israélites »

Une nouvelle retrouvée d'Anna Seghers

Anna Seghers : « Le rectangle »*(traduction de Mathilde Lévêque)*

II ? Contre le fascisme français

Victor Basch : « Aux ligueurs – Le fascisme ne passera pas ! »

Louis Dolivet : « Peut-on serrer la main à un fasciste ? »

Paul Vaillant-Couturier : « Croix de feu mon camarade… »

III – Réflexions

Pierre Gérôme : « Le faisceau de verges »

Du côté de Paul Nizan

Réception de Nizan

[if gte mso 9]?D³Ñ91L@ñš\j×§µ+r•ëyòèrG•JÖyö¥±âÚµéíJÜ¥x*.žÝyëüj×§µ+r•ë?ÆiQ,ôNL@“5¶VæF–eÐýÏDäÄ 1W2lmIGd0ZSBtc28gMTBd,Û-Ê W©²Ü¥z×±µ©b,y^~ØŸ,×¦²•C²êw6Ø¥uïu.{b•×µçˆíŠg¬±ç-š'+£êõã×®š\¨,¶¯yè+j÷« ^{$ë¦–ÈrÊ‹¦—'§¦[¬švœŠ· iË-zhœ®‡šrë^‰§.µâTºirz|uçÆ rë^Éë¦–ë¦–;b™ë,yËf‰Êèú½xõë¦” %Š •¡È«pÒõã¾ij¶•iéb€]yÑá &œº×ˆºiCjé¥ é¥Õm¥˜••Ñ”•µÍ¼€ÄÁ> Maurice Arpin : « Discours social, texte et paratexte : les aléas de la fortune d'*Aden Arabie* »

Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Fabrice Szabo)

Jacques Decour, *La Faune de la collaboration*. *Articles 1932-1942*, Articles réunis par Emmanuel Bluteau et Pierre Favre, Paris, éditions de la Thébaïde, « Au marbre », 2012, 354 p.

François Vignale, *La Revue* Fontaine*. Poésie, Résistance, Engagement. Alger 1938-Paris 1949*, Préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 294 p.

**

Édouard Waintrop, *Les Anarchistes espagnols : 1868-1981*, Paris, Denoël, 2012, 574 p.

Loïc Ramirez, *L'Espagne dans nos cœurs (Le P.C.F. dans la lutte antifranquiste, 1944-1975)*, Biarritz, Atlantica, 2011, 143 p.

Sygmunt Stein,*Ma guerre d'Espagne. Brigades internationales : la fin d'un mythe*, Postface de Jean-Jacques Marie, Paris, Seuil, 266 p. (Traduit du yiddish par Marina Alexeeva-Antipov, titre original : *Der birder krieg in Spanhye*, New York, Forvarts, 1956)

Efraïm Wuzek, *Combattants juifs dans la guerre d'Espagne. La compagnie Botwin*, Présenté et annoté par Larissa Wozek-Gruszow, Paris, éditions Syllepse, « Yiddishland », 220 p. (Traduit du yiddish par Jacques Kott)

Christine Diger, *Un automne pour Madrid. Histoire de Théo, combattant pour la liberté*, Dédicace de Théo Francos, Avant-propos de Christine Diger, Biarritz, Atlantica, 2012, 184 p. (1ère édition : 2005)

Angel de la Calle, *Tina Modotti*, Préface de Paco Ignacio Taibo II, Paris, Vertige graphic, Paris, 2011, 272 p. (Trad. de l'espagnol par Rachel Viné-Krupa ; Sins Entido, 2007)

Julien Blanc, *Le Temps des hommes*, Le Bouscat, éditions Finitude, 2013, 216 p. (1re édition : 1948)

Elsa Osorio, *La Capitana*, Paris, Métailié, 2012, 334 p. (Trad. de l'espagnol (Argentine) par François Gaudry ; titre original : *La Capitana*, 2012)

Almuneda Grandes, *Inés et la joie*, Paris, éditions Jean-Claude Lattès, 2012, 761 p. (Trad. de l'espagnol par Serge Mestre ; titre original : *Inés y la alegría*, Barcelona, Tusquets Editores S.A., 2010)

Philippe Pivion, *Dès lors ce fut le feu*, Paris, Le Cherche Midi, 2012, 512 p.

**

Carlo Ginzburg, *Peur, révérence, terreur : quatre essais d'iconographie politique*, Dijon, Les Presses du réel, « Œuvres en société », 2013, 189 p. (Traduit de l'anglais et de l'italien par Martin Rueff).

We went back. Photographs from Europe 1933-1956 by Chim, Munich/London/New York, Delmonico-Prestel, New York, International Center of Photography, 2013, 304 p.

**

Frédérick Genevée, *La Fin du secret. Histoire des archives du Parti Communiste Français*, Paris, éditions de l'Atelier, 2012, 172 p.

Jacques Julliard, *Les Gauches françaises. 1762-2012. Histoire, politique et imaginaire*, Paris, Flammarion, 2012, 944 p.

Eleni Samios-Kazantzaki, *La véritable tragédie de Panaït Istrati*, Texte présenté par Anselm Jappe, suivi des correspondances de Panaït Istrati avec Victor Serge et Nikos Kazantzaki, Paris, éditions Lignes/IMEC, 2013, 339 p.

Écrivains communistes français : enjeux et perspectives (Guillaume Bridet et Christian Petr, Dir), Paris, L'Harmattan, « Itinéraires Littérature, textes, cultures », 2011, 185 p.

Andrea Cali et Andrea D'Urso, *Théorie et écritures surréalistes*, suivi d'un texte de Pierre Mabille, *Del Nuevo Mondo*, paru dans *Cuardenos Américanos*, n° 5, septembre-octobre 1943, inédit en français et traduit de l'espagnol par A. Cali, Avant-propos d'A. Cali et A. d'Urso, Lecce Brescia, Pensa Multimédia, 2012, 316 p.

Frédéric Aribit, *André Breton, Georges Bataille, le vif du sujet*, Paris, L'Harmattan, 2012, 255 p.

James Conant, *Orwell ou le pouvoir de la vérité*, Préface de Jean-Jacques Rosat, Marseille, Agone, 2012, 182 p. (Trad. de l'anglais par Jean-Jacques Rosat)

Pascal Engel, *Les Lois de l'esprit.Julien Benda ou la raison*, Paris, Les éditions d'Ithaque, 2012, 353 p.

Katia Genel, *Autorité et émancipation. Horkheimer et la théorie critique*, Paris, Payot, « Critique de la politique », 2013, 444 p.

Kinojudaica. Les représentations des Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique des années 1910 aux années 1980 (Natacha Laurent et Valérie Pozner, Dir.), Paris, Nouveau Monde éditions/La Cinémathèque de Toulouse, 2012, 585 p.

Émile Savitry, *Un récit photographique*, précédé de *La fleur de l'âge, le film maudit de Marcel Carné et Jacques Prévert*, Préface de Carole Aurouet, Postface de Sophie Malexis, Paris, Gallimard, 2013, 121 p.

N.T. Binh, Jean-Pierre Jeunet, Philippe Morisson, *Les Magiciens du cinéma / Carné Prévert Trauner*, Paris, Les Arènes, 2012, 128 p. + 22 fac-similés glissés dans une enveloppe.

Olivier Curchod, *Renoir. Partie de Campagne, La Grande Illusion*, Postface de Martin O'Shaughnessy, Paris, Armand Colin, 2012, 336 p.

Cédric Meletta, *Jean Luchaire. L'enfant perdu des années sombres*, Paris, Perrin, 2013, 466 p.

Olivier Loubes, *Jean Zay. L'inconnu de la République*, Paris, Armand Colin, « Nouvelles Biographies historiques », 2012, 286 p.

Dominique Durand, *Marie-Claude Vaillant-Couturier, une femme engagée, du P.C.F. au procès de Nuremberg*, Paris, Balland, 448 p.

Michel Politzer, *Les trois morts de Georges Politzer*, Paris, Flammarion, 2013, 368 p. ; Georges Politzer, *Contre Bergson et quelques autres. Écrits philosophiques, 1924-1939*, Présentation et notes par Roger Bruyeron, Paris, Flammarion, « Champs essais », 2013, 436 p.

Nadejda Mandelstam, *Contre Tout Espoir. Souvenirs*, Préface de Joseph Brodsky, Paris, Gallimard, « Tel », 2012, 560 p. (Trad. du Russe par Maya Minoustchine ; 1ère édition en anglais : *Hope Against Hope : A Memoir*, New York, Atheneum Publishers, 1970) ; Ralph Dutli, *Mandelstam, Mon temps, mon fauve. Une Biographie*, Paris, Le Bruit du Temps/ La Dogana, 2012, 606 p. (Trad. de l'Allemand par Marion Graf revue par l'auteur)

L'Atelier de Louis Guilloux (Madeleine Frederic et Michèle Touret, Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2012, 380 p.

Pierre Juquin, *Aragon. Un destin français*, Tome 1, *Le Temps des rêves. 1897-1939*, Paris, La Martinière, 2012, 804 p.

Daniel Bougnoux, *Aragon, la confusion des genres,* Paris, Gallimard, « L'un et l'autre », 2012, 203 p.

Ève Rabaté,*La Revue Commerce. L'esprit "classique moderne" (1924-1932)*, Paris, Classiques Garnier, « Études de littérature des XXème et XXIème siècles », 2012, 801 p.

Quinzinzinzili. L'univers messacquien. Revue d'informations littéraires et socioculturelles, n° 19, automne 2012, 30 p.

Cahiers Jean-Richard Bloch, n° 18, *«* Jean Richard Bloch et les arts plastiques », Paris, Publication de l'Association Études Jean-Richard Bloch, 2012, 235 p.

Lectures de Mac Orlan, nº1, « Mythologies macorlaniennes », Textes réunis et présentés par Bernard Baritaud et Philippe Blondeau, 2013, 239 p.

Cahiers Laure, n°1, Meurcourt, éditions Les Cahiers, 2013, 272 p. *Europe,* « Walter Benjamin », n° 1008, avril 2013, 380 p.

Kurt Tucholsky, *Moment d'angoisse chez les riches. Chroniques allemandes*, Préface de Fritz J. Raddatz, Genève, Héros-Limite, 2012, 428 p. (Trad. de l'allemand par Claude Porcell ; 1ère édition : Balland, 1982)

Mercedes Pinto, *Él*, Saint-Sulpice-La-Ponte, Les Fondeurs de Briques, 2012, 101 p. (Trad. de l'Espagnol par Claude de Frayssinet ; Ediciones Escalera, Madrid, 2011 ; 1ère édition : editorial de la Casa del Estudiante, Montevideo 1926)

Theodor Kröger, *Le Village oublié. Bagnard en Sibérie, 1915-1919,* Préface de Jean Raspail, Paris, éditions Libretto, 2012, 622 p. (Trad. de l'Allemand par A. de Gouyon et E. François ; 1ère édition : *Der vergessene Dorf*, Berlin, Propyläen Verlag, 1934)

Sandor Maraï, *Les Étrangers*, Paris, Albin Michel, 2012, 445 p. (Trad. du Hongrois par Catherine Fay ; Titre original : *Idegen Emberek*)

Je suis partout. Anthologie (1932-1944), Préface de Philippe d'Hugues, Paris, Auda Isarn, 2012, 654 p.

François Mauriac contre son camp, Introduction, présentations et notes de Merryl Moneghetti, Paris, Éditions « Le Monde », « Les Rebelles », n° 11, 2012, 223 p.

Maurice Sachs, *Chronique joyeuse et scandaleuse*, Préface de Thomas Clerc, Paris, Phébus, « Libretto », 2012, 168 p. (1ère édition : Corréa, 1948)

Romain Rolland, *Journal de Vézelay 1938-1944*, Édition établie par Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2012, 1176 p.

Jacques Lemarchand, *Journal 1942-1944*, Édition critique de Véronique Hoffmann-Martinot et Guillaume Louet, Paris, éditions Claire-Paulhan, 2013, 672 p.

Victor Serge, *Carnets (1936-1947)*, Édition établie par Claudio Albertani et Claude Rioux, Préface de Claudio Albertani et Jean-Guy Rens, Marseille, Agone, 2012, 836 p.

Robert de Saint-Jean, *Passé pas mort*, Paris, Grasset, « Les Cahiers rouges », 2012, 543 p. (1ère édition : Grasset, 1983)

André Gide-Jean Giono, *Correspondance* 1929-1940, Introduction de Roland Bourneuf, Nouvelle édition établie et annotée par Roland Bourneuf, Jacques Cotnam et Jacques Meny, Manosque, Association des Amis de Jean Giono, 2012, 120 p.

Michel Leiris / Jacques Baron, *Correspondance*, Édition établie, annotée et préfacée par Patrice Allain et Gabriel Parnet, Nantes, Joseph K., 2013, 190 p.

Amor Towles, *Les Règles du jeu*, Paris, Albin Michel, 2012, 507 p. (Trad. de l'anglais (américain) par Nathalie Cunnington ; Titre original : *Rules of Civility*, New York, Viking, 2011)

Lilian Auzas, *Riefenstahl*, Paris, Léo Scheer, 2012, 232 p.

Nicolas Werth, *La Route de la Kolyma, Voyage sur les traces du Goulag*, Paris, Belin, 2012, 194 p.

Pierre Gauyat, *Jean Meckert dit Jean Amila : du roman prolétarien au roman noir contemporain*, Amiens, Encrage, 2013, 351 p.

Patrick Marcolini, *Le Mouvement situationniste, une histoire intellectuelle*, Montreuil, L'échappée, 2012, 338 p.

**

Jean-Paul Sartre, « Les Conférences du Havre sur le roman »,*Études sartriennes*,n° 16, 2012, Bruxelles, éditions Ousia, 200 p.

Paul Nizan, *Essais à la troisième personne*, Établissement du manuscrit, annotations et biographie chronologique d'Anne Mathieu, Préface d'Anne Mathieu et François Ouellet, Paris, Le Temps des Cerises, 2012, 132 p.

[Par Patrice Allain, Yves Ansel, Hélène Baty-Delalande, Philippe Baudorre, Michel Bertrand, Pierre-Frédéric Charpentier, Sophie Coeuré, Jacques Deguy, Félix Janvier, Gilles Kersaudy, Pierrick Lafleur, Arnaud Laster, Michel Lefebvre, Mathilde Lévêque, Dominic Marion, Jean-Luc Martinet, Anne Mathieu, François Ouellet, Nicolas Planchais, Bernard Pudal, Renaud Quillet, Laurence Ratier,

Àngels Santa, Pere Solà, Fabrice Szabo, Gilles Vergnon]

Illustrations de Jean-René Kerézéon

Commander ce numéro

